

Artista:

12TWELVE

Título:

L'UNIVERS

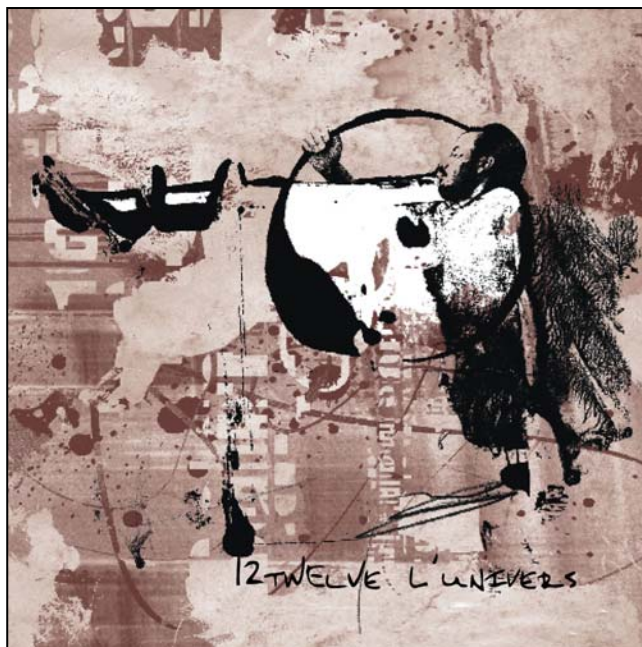
Formato: CD-álbum (16 canciones)

Discográfica: ACUARELA

Referencia: nois1060

UPC: 8426946902529

Fecha de salida: 14/03/2006



Si hay un grupo que ha demostrado inquietud y amplitud de miras en nuestra escena independiente, ese es 12twelve. El cuarteto barcelonés formado por Jaume L. Pantaleón (guitarras), Jens Neumaier (teclados, efectos y saxo), José Roselló (batería) y Javier García (bajo) ha sabido avanzar con paso firme en el a veces pantanoso mar del rock experimental, tomando decisiones arriesgadas e innovando sin perder el norte; consiguiendo lo que para otros sería complejo y pretencioso. Sus primeras noticias llegaron en 1998, cuando grabaron una maqueta con David Rodríguez, líder de Beef. Su asombroso directo, un latigazo de rock instrumental, abrasivo, arisco y poliédrico, que tanto se hundía en pozos de distorsión incontrolada como se perdía entre brumas de free-jazz, les facilitó la firma con BOA. Así nació *Tears, Complaints and Spaces* (2001), un debut redondo, potente y lujosamente diseñado. La recepción de su primer álbum fue fantástica, pero 12twelve no se durmieron en los laureles: se pusieron a trabajar con Ya Te Digo para confeccionar el CD compartido *Doppler*, editado en 2003, y con el dinero recaudado un año antes por su brillante triunfo en el prestigioso concurso Villa de Bilbao se pagaron una grabación con el mago de las mezclas más duras del planeta, Steve Albini. El ex Big Black, grabador de Nirvana, Pixies o PJ Harvey, se encargó de que *Speritismo* (BOA, 2003) sonara tan rotundo como se mostraba el grupo sobre las tablas. Pero su imaculada carrera discográfica no impide que sigan encontrando nuevas formas de expresarse: buen ejemplo son la gira mundial emprendida por Jaume y José junto a SOLE, el fantástico MC capo del colectivo Anticon, o el proyecto paralelo de Jens y Javi, al lado de miembros de Nisei o Za, llamado La Orquesta de la Muerte. Además, Jens es el jefe del Audiomayer Studios, donde han grabado Linn Youki Project, Za o Nisei.

Ahora, tres años después de su última entrega y de nuevo con Albini a los mandos, *L'Univers* supone la consagración definitiva de la banda, ya lejos de escenas, etiquetas (independientes o no), influencias o clichés. Plagado de escapadas rítmicas, melodías desquiciadas y un espíritu investigador, 12twelve muestran los puntos cardinales de un sonido emparentado con Sun Ra, Lalo Schifrin, The United States of America o la Chicago Art Ensemble. Es decir, estamos ante un trabajo que parte tanto de los artistas de la improvisación de los años 30 como en la psicodelia radical o el funk y el krautrock de los 70, para asomar en el 2006 con 16 canciones que se pueden escuchar sentados, agitando la cabeza o perdidos en un mar de sensaciones y emociones de toda índole. *L'Univers* engloba muchos sonidos, muchas tradiciones, melodías que parecen venir de Cuba, Nueva York, Berlín o Barcelona, una especie de cuaderno de bitácora con fecha estelar desconocida y atemporal. Quizás 12twelve hayan realizado un disco *tan libre tan libre* —¿equivalente quizás a lo que significó el *DI Go POP* de Disco Inferno para el moribundo post-rock?— que puedan plantearse muchas interpretaciones posibles, no solo por parte del oyente, sino de cara a su plasmación sobre un escenario. Música blanca y música negra, música oscura y música brillante, este *L'Univers* es, eso, un universo que se expande despacio pero continuamente.

Tras haber tocado junto al Coro de Góspel de Gràcia en la inauguración del Ciclo MP7-Músiques Possibles en el CCCB con éxito rotundo de público (más de 500 personas) y de crítica, 12twelve se centran ahora en la presentación de *L'Univers* por toda España:

- 09 Marzo - Bonberenea (Tolosa)
- 10 Marzo - Soft Pop Tour - La fábrica de Chocolate (Vigo)
- 11 Marzo - Soft Pop Tour - Playa Club (A Coruña)
- 12 Marzo - Edaska - Barakaldo (Bilbao)
- 13 Marzo - FNAC Callao (Madrid)
- 14 Marzo - Los conciertos de Radio3
- 15 Marzo - Café La Palma (Madrid)
- 16 Marzo - Iroquai (Jaén) TBC
- 17 Marzo - Malbicho (Valladolid) TBC
- 30 Marzo - Apolo (BCN)

Web oficial: www.12twelve.net

TRACKLIST:

1. Mr. Gesus / 2. La habitación de Albert / 3. Professor Alí / 4. 9è 4º / 5. Il monstro / 6. La modelo / 7. Yotuel / 8. R2 chapa / 9. Com senyors / 10. Intonarumori / 11. Ciencia para todos los públicos / 12. Ruidos pour ondes Martinot et Orchestre / 13. 3001 / 14. Autobahn Polizei / 15. Gitanita / Extra: L'Univers



Acurela
P.O.Box 18136
28080 Madrid
www.acuareladiscos.com

promoción: promo@acuareladiscos.com
Publishing: noemi@acuareladiscos.com
otros: acuarela@acuareladiscos.com
+Info: www.acuareladiscos.com